



OPEN CALL _ VERTIGO FILM FEST E BASE MILANO / 3,4,5,6 LUGLIO 2025

IL FESTIVAL

Il Vertigo Film Fest è un festival di cortometraggi con sede a Milano. Nasce nel maggio del 2019 dall'iniziativa di un gruppo di neo laureate e laureati in cinema, che dalla loro passione e voglia di confronto hanno costruito le basi per una diversa idea di appuntamento cinematografico.

Il festival si inserisce nella ragnatela culturale milanese attraverso una forma itinerante, portando i corti fuori dalla sala classica in un contesto più informale che favorisca lo scambio di idee, la socialità e il dibattito.

Con le sue rassegne annuali proietta la migliore selezione di film brevi in diversi luoghi della città, creando una simbiosi tra fruizione di immagini in movimento, condivisione di punti di vista e chiacchiere accanto a un drink o di fronte al bancone del bar. Non presenta infatti solo una cadenza annuale ma viene scandito da una serie di appuntamenti nel corso dell'edizione.

Il VFF raggruppa i cortometraggi selezionati in 4 categorie: fiction, animazione, documentario e Milano Academy.

Alla fine dell'anno i cortometraggi finalisti trovano il loro spazio in un evento conclusivo del festival di più giorni, durante il quale le proiezioni si alternano a momenti di cultura, musica e dibattiti con ospiti speciali. L'evento avrà luogo a Milano nel mese di luglio. I vincitori saranno scelti da una giuria esterna di professioniste e professionisti del settore: una giuria attentamente selezionata tra lavoratori del settore cinematografico. La serata prevede l'assegnazione di premi in diversi aspetti, oltre chi vincerà nelle tre categorie principali.

L'intero evento, che si suddivide in quattro giorni di proiezioni, interviste, dibattiti e premiazioni, ha l'intento di offrire al pubblico un ventaglio di scelta tra generi diversi, attività e fasce orarie pomeridiane o serali.

DOVE E CON CHI

L'evento di chiusura del festival per il terzo anno sarà ospitato e organizzato in collaborazione con BASE Milano. BASE è un centro culturale ibrido e aperto alla città che trasforma ed è trasformato da tutte le persone che lo abitano e che con Vertigo ha in comune la voglia di costruire, intorno a un evento culturale, condivisione e aggregazione. BASE è una ex-fabbrica di treni rigenerata e restituita alla collettività. Non un museo, non propriamente un teatro.

Durante ESTATE DI BASE, la stagione estiva di BASE Milano, Vertigo proporrà un'esperienza completa e avvolgente ricca di proposte artistiche multidisciplinari, dibattiti, panel ed eventi che affiancheranno le proiezioni dei corti in concorso. Maggiori info su BASE MILANO [qui](#).

CONCEPT

CHIMERE FUTURE

Contaminazione tra corpo, mente e tecnologia

Stiamo vivendo una crisi identitaria forte e incisiva che porta il nostro corpo e la nostra mente ad avere a che fare con una moltitudine di stimoli diversi, spesso legati e veicolati dal mondo della tecnologia. Siamo portati costantemente ad adeguarci a molteplici situazioni e contesti diversi perdendo lentamente la consapevolezza della nostra identità, fondendola con gli stessi mezzi dei quali ci serviamo. I confini tra tecnica e mente si stanno infatti assottigliando, rendendo la tecnologia un'estensione della nostra persona. La sovraesposizione ad immagini, informazioni e contenuti ha reso la realtà in cui viviamo frammentata e modulare, una fusione di elementi distinti e complessi. Da una parte il corpo deve confrontarsi con la sua limitatezza e il suo progressivo allontanamento dal suo ciclo biologico, ma dall'altra scopre nuove forme che vanno a rendere i suoi confini più sfumati. Quali sono le caratteristiche che ci identificano ancora in un mondo in cui il corpo si fonde tra umano, natura e digitale?

OPEN CALL

Questa Open Call è aperta ad artist under 35 che desiderano esporre la propria opera durante l'evento estivo finale del Vertigo Film Fest nei giorni 3,4,5 e 6 luglio 2025 a Base Milano.

L'application è gratuita. La tecnica artistica e i materiali sono a scelta dei candidati ma si richiede, nel caso venissero proposte opere multimediali, di fornire il supporto per la visione. La mostra verrà allestita su pareti dalle seguenti misure: larghezza 190 cm, altezza 240 cm, profondità 70 cm. Eventuali altre esigenze potranno essere valutate al termine della selezione delle opere.

L'application è richiesta entro, e non oltre, **il 31 Maggio 2025**, attraverso l'invio del seguente materiale:

-una o più immagini dell'opera.

-un concept dell'opera (max 200 parole), che dovrà includere le specifiche di tecnica scelta e misure precise.

-una presentazione dell'artista (max 200 parole).

Inviare il materiale alla mail info@vertigofilmfest.com con l'oggetto "candidatura mostra 2025"

La giuria* selezionerà una scelta di opere tra quelle candidate che rappresenteranno al meglio il concept e l'intenzione dell'application.

Nel caso fosse necessaria la spedizione dell'opera essa sarà a carico dell'artista.

LA GIURIA

La giuria che selezionerà le opere sarà composta da Luca Silvestri e Margherita Piazza di Vertigo Film Fest, Alessandro Patrini progettista scenografo e Lorenzo Carni, project manager di BASE Milano.

MOSTRA 2024





Titel:
Jahr:
Material:
Maße:
Beschreibung:
Künstler:
Ort:
Datum:



Titel:
Jahr:
Material:
Maße:
Beschreibung:
Künstler:
Ort:
Datum:



